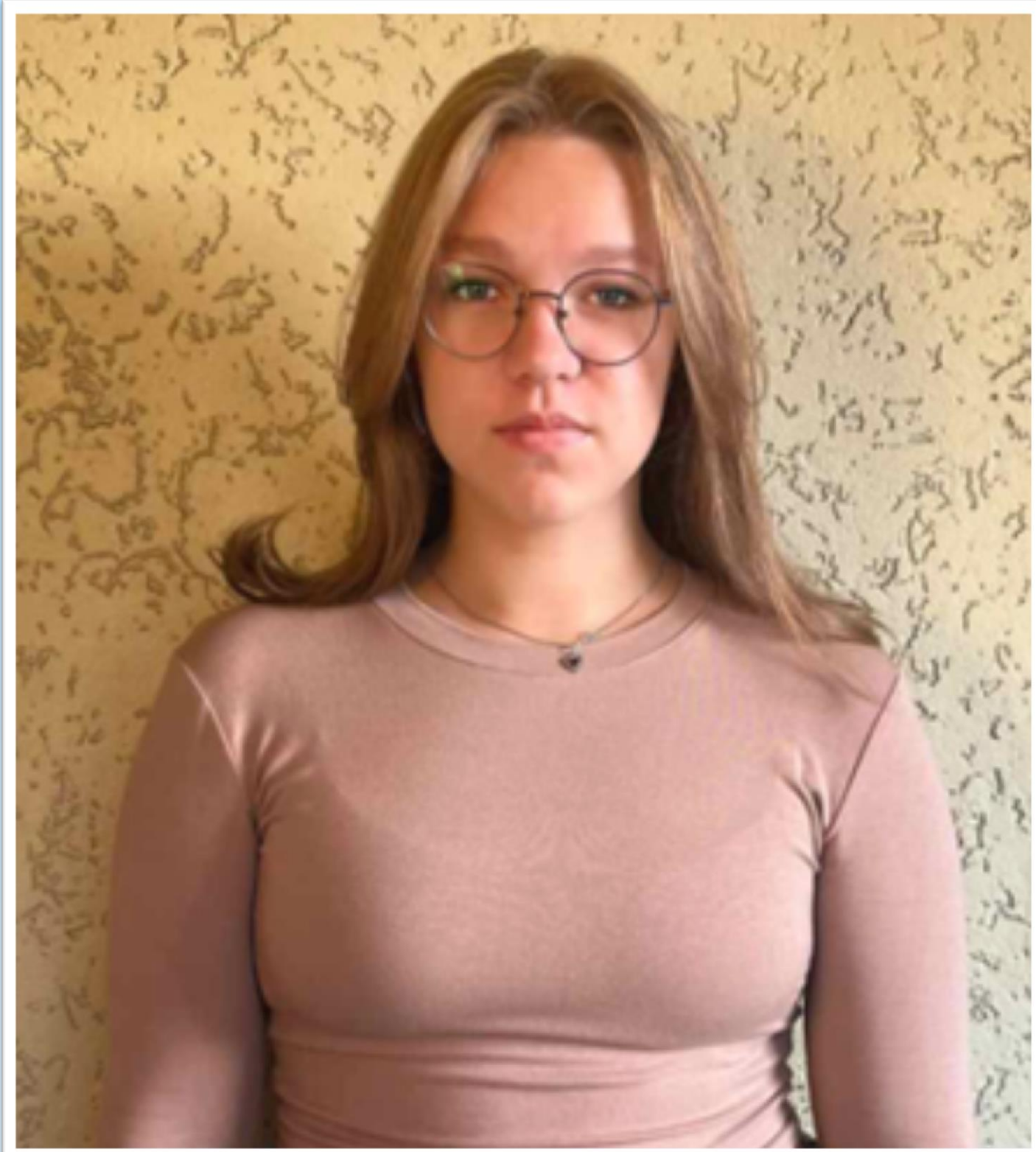




# ОСОБЛИВОСТІ ВБРАННЯ НАРЕЧЕНИХ КАМІНЬ-КАШИРЩИНИ СЕРЕДИНИ ХХ - ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

**Роботу виконала:** Турчик Софія Ярославівна, учениця 9-А класу, ЗЗСО «Камінь-Каширський ліцей» №2 Камінь-Каширської міської ради  
**Науковий керівник:** Турчик Ольга Сергіївна, вчитель української мови і літератури ЗЗСО «Камінь-Каширський ліцей» №2 Камінь-Каширської міської ради

**Мета роботи:** дослідити особливості вбрання наречених Камінь-Каширщини середини ХХ - початку ХХІ століття на основі візуального аналізу світлин та усних свідчень.

**Об'єктом дослідження** є весільне вбрання наречених Камінь-Каширщини як елемент традиційної культури.

**Предметом дослідження** виступають особливості образу наречених, відображені на світлинах різних історичних періодів.

## Методи дослідження:

- фотоаналіз,
- порівняльно-історичний метод,
- описовий метод,
- усноісторичний метод (інтерв'ю зі старожилами),
- елементи історичної реконструкції.

## Завдання дослідження:

- Зібрати та класифікувати фотоархіви весільних образів Камінь-Каширського району.
- Визначити характерні елементи традиційного весільного строю середини ХХ століття.
- Проаналізувати зміни в одязі наречених наприкінці ХХ - на початку ХХІ століття.
- Порівняти традиційні та сучасні форми весільного одягу.
- З'ясувати причини змін у весільному вбранні регіону.

## Трансформація весільного вбрання на основі світлин



Рис. 1  
фото з фондів Камінь-Каширського краєзнавчого музею



Рис. 2  
Фото з сімейного архіву, 1957р.



Рис. 3  
Фото з сімейного архіву, 1978р.



Рис. 4  
Фото з сімейного архіву, 1988р.



Рис. 5  
Фото з сімейного архіву, 1999р.



Рис. 5  
Фото з сімейного архіву, 2003р.



Рис. 5  
Фото з сімейного архіву, 2012р.

## ВИСНОВКИ ДОСЛІДЖЕННЯ:

- Виділено 3 періоди трансформації весільного вбрання:
  - Традиційний (1950-60-ті) - поєднання традиції та нового;
  - Перехідний (1970-80-ті) - ознаменувався остаточною заміною традиційних елементів фабричними сукнями та штучними вінками під впливом радянської культури;
  - Сучасний (1990-2020-ті) - європеїзація та відродження традиції.
- Дослідження показало, що весільна культура Камінь-Каширщини демонструє високу адаптивність - здатність реагувати на зовнішні впливи, зберігаючи можливість відродження традицій. Весільний костюм виявився не застиглою формою, а живим культурним явищем, що поєднує інновації з традицією, глобальні тренди з локальною ідентичністю.
- З'ясували, що зміни у весільному вбранні регіону зумовлені економічними, культурними, соціальними та технологічними факторами.

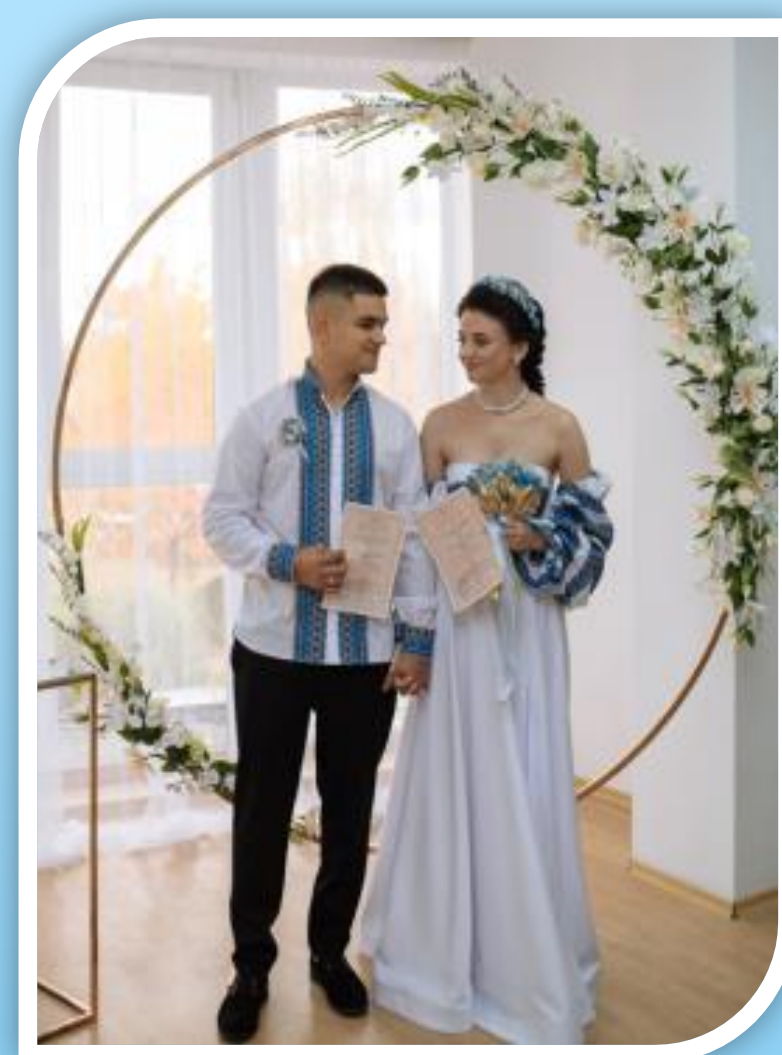


Рис. 5  
«Джерело: Камінь-Каширський Відділ ДРАУС у Камінь-Каширському районі Волинської обл.»